

## PRESENTAZIONE

La seconda edizione del **Piccolo Concorso "Giosuè Carducci"** si svolgerà a Donoratico, nel comune di Castagneto Carducci (LI) **il 27 Aprile 2019**.

Il Concorso è rivolto a Solisti, Pas de Deux e Pas de Trois per la Danza Classica ed a Solisti, Coppie o Trii per la Danza Contemporanea. Sarà organizzato per Categorie a partire dai 10 anni ogni 2 anni, per classico repertorio secondo regolamento, questo anno sarà dedicato a Arthur Saint-Léon. Il punteggio sarà dato da **esibizione più lezione di danza**. In palio trofei, borse di studio e audizioni in Accademie e Scuole prestigiose. All'interno del Concorso sono presenti due ulteriori sezioni relative a **Danza la Poesia** e **Danza l'Autore**.

Presidente di giuria **PAOLA JORIO**, **direttrice della Scuola del Balletto di Roma**. Insieme a lei in giuria **FRANCESCA FRASSINELLI**, **Coordinamento Esterno DAF Dipartimento Danza Contemporanea**. Nella speciale categoria Danza la Poesia a loro si unirà **GLORIA CHIAPPANI RODICHEVSKI**, **scrittrice e giornalista fondatrice del portale di Arte e Cultura Morfoedro**.

## CATEGORIE

### DANZA CLASSICA

#### 5 categorie

Anni 10 - 11 = lezione + esibizione  
Anni 12 - 13 = lezione + esibizione  
Anni 14 - 15 = lezione + esibizione

Anni 16 - 17 = lezione + esibizione  
Anni da 18 in su = solo esibizione

Quindi le categorie da 10 a 17 anni prevedono 1 lezione di danza dove verrà dato un punteggio e un'esibizione con altrettanto punteggio.

La categoria da 18 in su prevede un punteggio solo per l'esibizione.

Per le categorie di classico che prevedono da regolamento variazioni di repertorio, quest'anno il concorso lo dedicherà a **Arthur Saint-Léon**, per cui i partecipanti dovranno scegliere le variazioni estrapolate da:

- *La Vivandière,*
- *Alma, ou la Fille de feu,*
- *Le Violon du Diable,*
- *Stella ou Les Contrabandiers,*
- *Graziella ou La Querelle amoureuse,*
- *La Perle de Seville,*
- *Fiammetta,*
- *ecc.*

## LE CONFIGURAZIONI

### Solisti 10-11 e 12-13

variazione libera (max 2:30 minuti)

### Pas de deux 10-11 e 12-13

variazione libera (max 3:00 minuti)

### Pas de trois 10-11 e 12-13

variazione libera (max 4:00 minuti)

### Solisti 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio

### Pas de deux 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio (adagio)

### Pas de trois 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio (adagio)

Le valutazioni sulle lezioni saranno espresse dallo stesso giudice professionista che valuterà anche le esibizioni; sarà lui stesso che terrà la lezione oppure assisterà alla lezione data da un altro maestro che proporrà il programma tecnico su richiesta dello stesso giudice professionista.

Le lezioni di valutazione per il classico saranno divise in due master class: 10-13 anni e 14-17 anni.

### DANZA CONTEMPORANEA

#### 5 categorie

Anni 10 - 11 = solo esibizione  
Anni 12 - 13 = solo esibizione  
Anni 14 - 15 = lezione + esibizione

Anni 16 - 17 = lezione + esibizione  
Anni da 18 in su = lezione + esibizione

Nel contemporaneo saranno valutate tramite lezione solo le categorie dai 14 anni in su, le altre solo dall'esibizione.

## LE CONFIGURAZIONI

### **Assoli**

variazione libera (max 2:30 minuti)

### **Coppie**

variazione libera (max 3:00 minuti)

### **Trii**

variazione libera (max 4:00 minuti)

Le lezioni di valutazione di contemporaneo saranno divise in due master class: 14-15 anni e dai 16 in su.

## REGOLE GENERALI

Per pas de deux, pas de trois, coppie, trii e gruppi farà fede la media degli anni età compiuti o da compiere nell'anno 2019. Se il numero degli iscritti non permettesse la realizzazione di qualche categoria, l'organizzazione si riserva di effettuare accorpamenti di categorie.

## SEZIONE DANZA LA POESIA

*per assoli, coppie e trii*

Tramite il sito del concorso verranno messe a disposizione le **poesie recitate e registrate con musica di sottofondo** (in un file audio scaricabile dal sito). Le poesie scelte per questa edizione del concorso sono:

- IL TUONO di Giovanni Pascoli
- L'INFINITO di Giacomo Leopardi
- HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE di Eugenio Montale
- BELLO MONDO di Mariangela Gualtieri
- A UN BAMBINO PITTORE di Gianni Rodari

Solisti, coppie e trii in un'unica configurazione divisi in due categorie, 10-14 anni e dai 15 anni in su, potranno creare una coreografia su queste composizioni in qualsiasi stile (classico, moderno, contemporaneo, hip-hop, teatro danza, ecc.) e partecipare a questa unica e creativa sezione ad ampliamento della poesia così come della danza.

**Il vincitore o i vincitori della Sezione Danza la Poesia con il coreografo e la scuola stessa, verranno premiati anche con una intervista sulle prestigiose Riviste di Danza a livello Nazionale.**

## SEZIONE DANZA L'AUTORE

*solo per gruppi*

Le scuole di danza potranno creare una coreografia libera in qualsiasi stile su una musica degli autori scelti per questa edizione.

Gli autori scelti per quest'anno sono:

- **L'Orchestra di Piazza Vittorio** ;
- **Hugues Le Bars** ;
- **Ólafur Arnalds** .

La musica utilizzata può essere tagliata o mixata nel modo preferito dal coreografo a condizione che almeno per l'80% rispetti gli accordi originali.

Tempo max 5:00 minuti.

**Il coreografo della coreografia vincitrice della Sezione Danza l'Autore sarà ospite come Maestro nella successiva edizione del Concorso e potrà tenere delle Lezioni ai partecipanti al concorso.**

## LOGISTICA

Ogni scuola almeno 10 giorni prima del concorso dovrà inviare tramite email le basi per le esibizioni in formato mp3; i nomi dei file audio dovranno contenere in modo chiaro il titolo della coreografia e il nome della scuola (eventualmente abbreviati). Oltre all'invio delle basi, la scuola dovrà comunque presentarsi il giorno del concorso con **chiavetta USB** o **CD** contenenti una ulteriore copia delle basi. Ogni insegnante o delegato dovrà portare il cd e chiavetta in regia prima dell'inizio della manifestazione, se richiesto dalla regia. Non potranno essere utilizzate **scenografie** ingombranti, oggetti infiammabili, borotalco o attrezzature che modifichino l'agibilità del

palcoscenico. Sono previste **luci fisse**. Il **palcoscenico** avrà dimensioni di almeno 10 metri di larghezza e 8 metri di profondità; non sono previste **prove** sul palco.

## PREMI

Verranno premiati con trofei e medaglie i **primi tre classificati** di ciascuna categoria. Verrà premiata la **migliore Coreografia di Danza l'Autore**. Verrà assegnato il **premio della critica** per le sezioni Danza la poesia. Verranno premiati il **Miglio talento classico** e il **Miglior talento contemporaneo**.

Saranno inoltre consegnate **Menzioni Speciali Scritte**, *Borse di Studio* e inviti per **Pre-audizioni in Accademia**.

## PROGRAMMA 27 APRILE

**Stage della coreografa Clara Laganà** (vincitrice della sezione Danza l'Autore nell'edizione precedente)

9:00 - 10:30 **Stage** (presso la sede del concorso)

### Lezioni di valutazione

10:45 - 12:15 **Classico 14-17 anni** (presso la scuola Sidanza, in via Mazzini 37, Donoratico LI)

**Contemporaneo 14-15 anni** (presso la sede del concorso)

12:30 - 14:00 **Classico 10-13 anni** (presso la scuola Sidanza, in via Mazzini 37, Donoratico LI)

**Contemporaneo da 16 anni in su** (presso la sede del concorso)

### Concorso

ore 15:00 inizio esibizioni e concorso.

A seguire premiazioni e saluti.

## ISCRIZIONI

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

10 euro per ogni concorrente da pagare insieme alla quota di iscrizione, e verrà richiesta una sola volta anche nel caso in cui il ballerino si esibisse più volte; tale quota non sarà richiesta dalle scuole associate "ACSI", contro compilazione di apposito documento con su scritto il codice della tessera ACSI relativa al ballerino. Le quote di iscrizioni per le varie configurazioni sono le seguenti:

- solista / assolo .....40 euro

- pas de deux / coppia .....80 euro

- pas de trois / trio .....100 euro

- gruppi .....140 euro

Quota di partecipazione allo Stage di Chiara Laganà: 10 euro.

Scadenza iscrizioni **24 Marzo 2019**.

Ingressi per il pubblico: **intero 10€ / ridotto 6€** (anni 8-12)

*Si raccomandano le scuole di prenotare i biglietti in anticipo per agevolare il lavoro dell'organizzazione (potranno poi pagare il totale e ritirare i biglietti all'arrivo insieme a tutto il resto delle documentazione, grazie).*

Sul sito sono proposte soluzioni con pernottamento in strutture convenzionate.

### DOCUMENTI NECESSARI

Moduli di iscrizione per ogni coreografia, autocertificazione per i ballerini minorenni, copia dei documenti o codice fiscale (possibilmente per i gruppi scannerizzare in unica pagina per agevolare il lavoro dell'organizzazione), copia del pagamento. Scaricabili dal sito **www.sidanzaincostaetrusca.it/carducci**.

Il tutto deve essere inviato via mail a: **iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it**

Per altre comunicazioni: [infocarducci@sidanzaincostaetrusca.it](mailto:infocarducci@sidanzaincostaetrusca.it) / Tel. 377 219 3538

Pagamenti tramite bonifico o vaglia postale intestato a: ASD SIDANZA

Causale: iscrizione pcgc-2019 nome-della-scuola

Iban: **IT75S0359901899084618501451**