

PRESENTAZIONE

Il **Piccolo Concorso "Giosuè Carducci"** si svolgerà a Donoratico, nel comune di Castagneto Carducci (LI) il **6 Maggio 2018**.

Il Concorso è rivolto a Solisti, Pas de Deux e Pas de Trois per la Danza Classica ed a Solisti, Coppie o Trii per la Danza Contemporanea. Sarà organizzato per Categorie a partire dai 10 anni ogni 2 anni, per classico repertorio secondo regolamento, questo anno sarà dedicato a Marius Petipa. Il punteggio sarà dato da **esibizione più lezione di danza**. In palio trofei, borse di studio e audizioni in Accademie e Scuole prestigiose. All'interno del Concorso sono presenti due ulteriori sezioni relative a **Danza la Poesia** e **Danza l'Autore**.

Presidente di giuria **LAURA COMI**, **Direttrice Scuola di Danza Teatro dell'Opera di Roma**. Insieme a lei in giuria **FRANCESCA FRASSINELLI**, **Coordinamento Esterno DAF Dipartimento Danza Contemporanea**. Nella speciale categoria Danza la Poesia a loro si unirà **GLORIA CHIAPPANI RODICHEVSKI**, **scrittrice e giornalista fondatrice del portale di Arte e Cultura Morfoedro**.

CATEGORIE

DANZA CLASSICA

5 categorie

Anni 10 - 11 = lezione + esibizione
Anni 12 - 13 = lezione + esibizione
Anni 14 - 15 = lezione + esibizione

Anni 16 - 17 = lezione + esibizione
Anni da 18 in su = solo esibizione

Quindi le categorie da 10 a 17 anni prevedono 1 lezione di danza dove verrà dato un punteggio e un'esibizione con altrettanto punteggio.

La categoria da 18 in su prevede un punteggio solo per l'esibizione.

Per le categorie di classico che prevedono da regolamento variazioni di repertorio, quest'anno il concorso lo dedicherà a **Marius Petipa**, per cui i partecipanti dovranno scegliere le variazioni estrapolate da:

- Schiaccianoci,
- Lago dei cigni,
- Bella addormentata,
- Don Quixote,
- Le Corsaire,
- La figlia del faraone,
- Bayadère,
- Raymonda,
- Paquita,
- Il Talismano.

LE CONFIGURAZIONI

Solisti 10-11 e 12-13

variazione libera (max 2:30 minuti)

Pas de deux 10-11 e 12-13

variazione libera (max 3:00 minuti)

Pas de trois 10-11 e 12-13

variazione libera (max 4:00 minuti)

Solisti 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio

Pas de deux 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio (adagio)

Pas de trois 14-15, 16-17 e da 18 in su

variazione di repertorio (adagio)

Le valutazioni sulle lezioni saranno espresse dallo stesso giudice professionista che valuterà anche le esibizioni; sarà lui stesso che terrà la lezione oppure assisterà alla lezione data da un altro maestro che proporrà il programma tecnico su richiesta dello stesso giudice professionista.

Le lezioni di valutazione per il classico saranno divise in due master class: 10-13 anni e 14-17 anni.

DANZA CONTEMPORANEA

5 categorie

Anni 10 - 11 = solo esibizione

Anni 12 - 13 = solo esibizione

Anni 14 - 15 = lezione + esibizione

Anni 16 - 17 = lezione + esibizione

Anni da 18 in su = lezione + esibizione

Nel contemporaneo saranno valutate tramite lezione solo le categorie dai 14 anni in su, le altre solo dall'esibizione.

LE CONFIGURAZIONI

Assoli

variazione libera (max 2:30 minuti)

Coppie

variazione libera (max 3:00 minuti)

Trii

variazione libera (max 4:00 minuti)

Le lezioni di valutazione di contemporaneo saranno divise in due master class: 14-15 anni e dai 16 in su.

REGOLE GENERALI

Per pas de deux, pas de trois, coppie, trii e gruppi farà fede la media degli anni età compiuti o da copiere nell'anno 2018. Se il numero degli iscritti non permettesse la realizzazione di qualche categoria, l'organizzazione si riserva di effettuare accorpamenti di categorie.

SEZIONE DANZA LA POESIA

per assoli, coppie e trii

Tramite il sito del concorso verranno messe a disposizione alcune **poesie recitate e registrate con musica di sottofondo** (in un file audio scaricabile dal sito).

Solisti, coppie e trii in un'unica configurazione divisi in due categorie, 10-14 anni e dai 15 anni in su, potranno creare una coreografia su queste composizioni in qualsiasi stile (classico, moderno, contemporaneo, hip-hop, teatro danza, ecc.) e partecipare a questa unica e creativa sezione ad ampliamento della poesia così come della danza.

Il vincitore o i vincitori della Sezione Danza la Poesia con il coreografo e la scuola stessa, verranno premiati anche con una intervista sulle prestigiose Riviste di Danza a livello Nazionale.

SEZIONE DANZA L'AUTORE

solo per gruppi

Le scuole di danza potranno creare una coreografia libera in qualsiasi stile su una musica degli autori scelti per questa edizione.

Gli autori scelti per quest'anno sono:

- **René Abry** (consigliato per la categoria 10-14 anni);
- **Ezio Bosso** (consigliato per la categoria dai 15 anni in su).

La musica utilizzata può essere tagliata o mixata nel modo preferito dal coreografo a condizione che almeno per l'80% rispetti gli accordi originali.

Tempo max 5:00 minuti.

Il coreografo della coreografia vincitrice della Sezione Danza l'Autore sarà ospite come Maestro nella successiva edizione del Concorso e potrà tenere delle Lezioni ai partecipanti al concorso.

LOGISTICA

Ogni scuola dovrà presentarsi con **chiavetta USB** ed un **CD** con traccia unica dell'esibizione. Ogni insegnante o delegato dovrà portare il cd e chiavetta in regia poco prima dell'esibizione. Non potranno essere utilizzate **scenografie** ingombranti, oggetti infiammabili, borotalco o attrezzature che modifichino l'agibilità del palcoscenico. Sono previste **luci fisse**. Il **palcoscenico** avrà dimensioni di almeno 10 metri di larghezza e 8 metri di profondità; sono previste **prove** sul palco con orario da stabilire.

PREMI

Verranno premiati con trofei e medaglie i **primi tre classificati** di ciascuna categoria. Verrà premiata la **migliore Coreografia di Danza l'Autore**. Verrà assegnato il **premio della critica** per le sezioni Danza la poesia. Verranno premiati il **Miglio talento classico** e il **Miglior talento contemporaneo**.

Saranno inoltre consegnate **Menzioni Speciali Scritte**, *Borse di Studio* e inviti per **Pre-audizioni in Accademia**.

PROGRAMMA 6 MAGGIO

DOMENICA MATTINA - Lezioni di valutazione

9:00 - 10:30	Classico 10-13 anni
10:30 - 12.00	Classico 14-17 anni
12:00 - 13:30	Contemporaneo 14-15 anni
13:30 - 15.00	Contemporaneo da 16 anni in su

DOMENICA POMERIGGIO - Concorso

Ore 15:30 inizio esibizioni e concorso.
A seguire premiazioni e saluti.

ISCRIZIONI

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

10 euro per ogni concorrente da pagare insieme alla quota di iscrizione, e verrà richiesta una sola volta anche nel caso in cui il ballerino si esibisse più volte; tale quota non sarà richiesta dalle scuole associate "ACSI", contro compilazione di apposito documento con su scritto il codice della tessera ACSI relativa al ballerino. Le quote di iscrizioni per le varie configurazioni sono le seguenti:

- solista / assolo	40 euro	- pas de trois / trio	100 euro
- pas de deux / coppia	80 euro	- gruppi	140 euro

Scadenza iscrizioni **20 Aprile 2018**.

Ingressi per il pubblico: **intero 10€ / ridotto 6€** (anni 8-12)

Si raccomandano le scuole di prenotare i biglietti in anticipo per agevolare il lavoro dell'organizzazione (potranno poi pagare il totale e ritirare i biglietti all'arrivo insieme a tutto il resto delle documentazioni, grazie).

Sul sito sono proposte soluzioni con pernottamento in strutture convenzionate.

DOCUMENTI NECESSARI

Moduli di iscrizione per ogni coreografia, autocertificazione per i ballerini minorenni, copia dei documenti o codice fiscale (possibilmente per i gruppi scannerizzare in unica pagina per agevolare il lavoro dell'organizzazione), copia del pagamento. Scaricabili dal sito www.sidanzaincostaetrusca.it.

Il tutto deve essere inviato via mail a: iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it

Per altre comunicazioni: infocarducci@sidanzaincostaetrusca.it / Tel. 377 219 3538

Pagamenti tramite bonifico o vaglia postale intestato a: ASD SIDANZA

Causale: iscrizione pcgc-2018 nome-della-scuola

Iban: **IT75S0359901899084618501451**