

## PRESENTAZIONE

La terza edizione del "*Piccolo Concorso "Giosuè Carducci"*" si svolgerà a Cecina, (LI) il 25 febbraio 2024.

SEZIONE CLASSICA E/O CONTEMPORANEA è rivolta a solisti, duetti e terzetti, ed organizzato per CATEGORIE a partire dai 10 anni.

Il punteggio sarà dato dalla somma del giudizio dell'**ESIBIZIONE PIU'** il giudizio della **MASTERCLASS**, che è **OBBLIGATORIA** per questa sezione, (esclusi i ballerini di contemporaneo dai 10 ai 13 anni, che non hanno l'obbligo della masterclass ai fini di punteggio).

I giudici e i docenti saranno **Eugenio Buratti** e **Simonetta Giannasi**.

In palio **borse di studio, audizioni, e conferenza stampa** nelle migliori riviste di danza ad opera del giornalista

**Massimiliano Craus**.

SEZIONE DANZA LA POESIA è rivolta a qualsiasi tipo di configurazione che sarà unica per (**solisti, duetti, terzetti, gruppi**) con divisione però di categoria, dai 10 anni in su.

Basta **scaricare** dal sito 1 o più **musiche** proposte dall'organizzazione e **creare la coreografia**.

La giuria sarà composta da **Eugenio Buratti**, **Simonetta Giannasi** e **Gloria Chiappani Rodichevsky**, giornalista di arte e cultura, direttrice del "**MORFOEDRO**" che avrà su questa sezione più potere di punteggio rispetto alla giuria tecnica, proprio perché la sezione vuole dare un peso maggiore all'**artisticità**, alla **comunicazione** e alla **creatività degli artisti**. Anche qui in palio, rassegna stampa per i vincitori sulle riviste di danza ad opera del giornalista **Massimiliano Craus**.

SEZIONE DANZA L'AUTORE, rivolta **esclusivamente** ai **gruppi**, basta scegliere una musica a piacere tra gli autori:

**Ezio Bosso, Jean Philippe Ichard, Isaac et Nora, Musica nuda** in versione originale, della durata stabilita dal regolamento, volendo remixata a proprio piacimento.

Per questa sezione oltre alla rassegna stampa, il coreografo vincitore potrà partecipare come docente con la **propria MASTERCLASS**

nell'edizione del **Giosuè Carducci 2024** per far conoscere il proprio stile di insegnamento.

## CATEGORIE

### SEZIONE 1 (CLASSICA O CONTEMPORANEA)

#### *DANZA CLASSICA 5 categorie*

Anni 10 - 11 = lezione +esibizione

Anni 12 - 13 = lezione +esibizione

Anni 14 - 15 = lezione +esibizione

Anni 16 - 17 = lezione +esibizione

Anni da 18 in su = lezione + esibizione

Le lezioni di valutazione per il classico saranno divise in due masterclass:  
**10-13 anni** e **14 in sù**

#### *DANZA CONTEMPORANEA 5 categorie*

Anni 10 - 11 = solo esibizione

Anni 12 - 13 = solo esibizione

Anni 14 - 15 = lezione + esibizione

Anni 16 - 17 =lezione + esibizione

Anni da 18 insu = lezione + esibizione

Nel contemporaneo saranno valutate tramite masterclass solo le categorie dai 14anni in su, le altre solo dall'esibizione.

Le lezioni di valutazione saranno divise in due masterclass: **14-16 anni** e **17 anni in sù**

#### **MINUTAGGIO**

<b>SOLI</b> max 2:30	<b>DUETTI</b> max 3:00	<b>TERZETTI</b> max 4:00
----------------------	------------------------	--------------------------

## REGOLE GENERALI

Farà fede la media degli anni di **età compiuti al 25 gennaio 2024**.

Se il numero degli iscritti non permettesse la realizzazione di qualche categoria, l'organizzazione si riserva di effettuare accorpamenti di categorie.

**DANZA LA POESIA 2 categorie**, unica configurazione.

**10-14 anni 15  
anni in su**

La coreografia su queste composizioni può essere di qualsiasi stile (classico, moderno, contemporaneo, hip-hop, teatro danza, ecc...) e partecipare a questa unica e creativa sezione ad ampliamento della poesia così come della danza.

**SEZIONE DANZA L'AUTORE solo per gruppi**

minutaggio **max 5:00 minuti**

## LOGISTICA

Ogni scuola, almeno 10 giorni prima del concorso, dovrà inviare tramite mail a ([iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it](mailto:iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it)) le **basi per le esibizioni** in formato **mp3**.

I nomi dei file audio dovranno contenere in modo chiaro il **titolo della coreografia** e il **nome della scuola** (eventualmente abbreviati). Oltre all'invio delle basi, la scuola dovrà comunque presentarsi il giorno del concorso con **chiavetta USB** o **CD** contenenti un'ulteriore copia delle basi. Ogni insegnante o delegato dovrà portare il cd o la chiavetta in regia prima dell'inizio della manifestazione, se richiesto dalla regia. Non potranno essere utilizzate **scenografie** ingombranti, oggetti infiammabili, borotalco o attrezzature che modifichino l'agibilità del palcoscenico. Sono previste **luci fisse**.

**Il palcoscenico**: boccascena m 9,5 – larghezza m 13, profondità m 7, declivio 0%, non sono previste **prove** sul palco, capacità pubblico 300 persone

## PREMI

Verranno premiati con trofei o medaglie i **primi tre classificati** di ciascuna categoria. Verrà premiata la **migliore Coreografia di Danza l'Autore**. Verrà assegnato il **premio della critica** per le sezioni **Danza la poesia**. Verranno premiati il **Miglior talento classico** e il **Miglior talento contemporaneo**.

Saranno inoltre consegnate **Menzioni Speciali Scritte**, **Borse di Studio** e inviti per **audizioni**

## ISCRIZIONI

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**10 euro per ogni concorrente** da pagare insieme alla quota di iscrizione, che verrà richiesta una sola volta anche nel caso in cui il ballerino si esibisse più volte.

Tale quota non sarà richiesta dalle scuole associate "ACSI", contro compilazione di apposito documento con su scritto il codice della tessera ACSI relativa al ballerino. Le quote di iscrizioni per le varie configurazioni sono le seguenti:

- |                             |         |                            |          |
|-----------------------------|---------|----------------------------|----------|
| - solista / assolo.....     | 40 euro | - pas de trois / trio..... | 100 euro |
| - pas de deux / coppia..... | 80 euro | - gruppi.....              | 140 euro |

**SCONTO 10% SUL TOTALE DEL COSTO ISCRIZIONI DI OGNI SCULA SE PERVIENE ENTRO IL 31 DICEMBRE**

**Scadenza iscrizioni 25 gennaio 2024**

Ingressi per il pubblico: **intero 15€ / ridotto 6€** (anni 8-12)

*Si raccomandano le scuole di prenotare i biglietti in anticipo per agevolare il lavoro dell'organizzazione (potranno poi pagare il totale e ritirare i biglietti all'arrivo insieme a tutto il resto della documentazione, grazie).*

## DOCUMENTI NECESSARI

Moduli di iscrizione per ogni coreografia, autocertificazione per i ballerini minorenni, copia dei documenti o codice fiscale (possibilmente per i

gruppi scannerizzare in unica pagina per agevolare il lavoro dell'organizzazione), copia del pagamento.

Scaricabili dal sito [www.sidanzaincostaetrusca.it/carducci](http://www.sidanzaincostaetrusca.it/carducci).

Il tutto deve essere inviato via mail a:  
[iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it](mailto:iscrizionicarducci@sidanzaincostaetrusca.it)

Per altre comunicazioni: [infocarducci@sidanzaincostaetrusca.it](mailto:infocarducci@sidanzaincostaetrusca.it) Tel.  
377 219 3538 o 3383753930 - 3477158265

Pagamenti tramite bonifico o vaglia postale intestato a: ASD SIDANZA  
Causale: iscrizione pcgc-2023 nome-della-scuola  
Iban: **IT 40 Q 01030 70770 00000 1528 329**